

PRIMEVAL – Visuaalinen toteutustapa

PRIMEVAL videoteoksen visuaalinen maailma kuvataan immersiiivisellä photogrammetria-tekniikalla. Tuloksena on tarkka kolmiulotteinen näkymä kuvauspaikasta eli aarniometsästä. Kuvaukset toteutetaan pohjoissuomalaisessa aarniometsässä kolmessa vaiheessa: kevätkesällä, kun luonto on heräämässä, syksyllä ruskan aikaan ja talvella, kun lumi peittää maan. Vuodenaikojen vaihtelu antaa mahdollisuuden aarnimetsän esteettisen moni-ilmeisyyden kokemiseen.

Teoksen työnkulkua voidaan yksinkertaistettuna kuvata seuraavasti: Kun sopivat aarnimetsälokaatiot on löydetty, metsäympäristön elementit valokuvataan immersiiivisen fotogrammetrian keinoin. Kuvista rakennetaan tarkoitukseen soveltuvien ohjelmistojen avulla erittäin fotorealistinen ja tarkka metsää simuloiva 3D-ympäristö.

Olemme valinneet visuaaliseksi toteutuskeinoksi fotogrammetrian koska se mahdollistaa erittäin realistisen, dokumentaarisen lopputuloksen.

Lisätietoa fotogrammetriasta:

Tässä esimerkissä 3D-maailma on toteutettu fotogrammetrialla
https://www.youtube.com/watch?v=hCeP_XUIB5U

Lyhyt kuvaus siitä kuinka fotogrammetria tapahtuu:

<https://3dcollective.es/en/photogrammetry-guide/>

Tämän liitteen luonnoksissa olevat aarnimetsävalokuvat on poimittu internetistä eri kuvalähteistä antamaan mielikuvaa mahdollisista kuvauspaikoista ja visuaalisesta ilmeestä. Varsinaiset kuvauspaikat valitaan tuotannon mahdollisen käynnistymisen alkuvaiheessa.



