

# TUOMAS HANNIKAINEN

## Kapellimestari

### BIOGRAFIA



**Tuomas Hannikainen** (ent. Ollila) aloitti muusikonuransa viulistina. Hän suoritti Sibelius-Akatemiassa viulunsoiton diplomoin vuonna 1988 ja kapellimestaridiplomin Jorma Panulan luokalta 1991. Hannikainen täydensi kapellimestariopintojaan legendaarisen professori Ilja Musinin oppilaana Pietarin konservatoriossa 1990-1992 ja 1993 Tanglewoodissa mm. Seiji Ozawan, Simon Rattlen ja Roger Norringtonin johdolla. Sitten hän on osallistunut myös Pierre Boulezin mestarikurssille Pariisissa ja työskennellyt siinä yhteydessä Clevelandin orkesterin ja Ensemble InterContemporainin kanssa.

Tuomas Hannikainen on johtanut merkittävimpiä orkestereita Skandinaviassa - niistä mainittakoon esim. Radion sinfoniaorkesterit Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa, Helsingin kaupunginorkesteri, Tukholman, Oslo ja Kööpenhaminan filharmonikot – sekä useissa muissa Euroopan maissa. 1990-luvun lopulla Hannikainen debytoi menestyksekkäästi Australiassa ja on sittemmin vierailut säännöllisesti Perthissä, Sydneyssä, Melbournessa ja Tasmaniassa. Euroopan ulkopuolisiin kiinnityksiin kuuluvat lisäksi mm. Calgaryn filharmoninen orkesteri, Singaporen sinfoniaorkesteri, Malesian filharmoninen orkesteri sekä useat uusiseelantilaiset orkesterit. Iso-Britanniassa Tuomas Hannikainen konsertoit säännöllisesti. Hän on vierailut johtamassa mm. BBC Walesin ja BBC Skotlannin sinfoniaorkestereita sekä Ulsterin orkesteria. Alankomaissa Hannikainen on johtanut mm. Rotterdamin filharmonikoita sekä Radion sinfoniaorkesteria, Saksassa Frankfurtin ja Hannoverin radio-orkestereita. Viime vuosina Hannikainen on ollut myös monien espanjalaisorkestereiden säännöllinen kapellimestarivieras.

Vuosina 1994-98 Tuomas Hannikainen oli Tampereen kaupunginorkesterin ylikapellimestari ja taiteellinen johtaja. 1999-2001 hän toimi Tapiola Sinfoniettan vakituksena kapellimestarina yhdessä Jean-Jacques Kantorowin kanssa. Vuosina 2001-2003 Hannikainen oli West Australian Symphony Orchestran (Perth) päävierailija. Vuosina 2005-2009 Tuomas Hannikainen toimi periodisoittimin soittavan Kuudennen kerroksen orkesterin taiteellisena johtajana. Vuoden 2009 alusta Hannikainen on toiminut yhtenä Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin neljästä kapellimestarista.

Tuomas Hannikainen on palkittu useista suomalaisen musiikin levytyksistään. Sibeliuksen Karelia-musiikin kokonaislevytykselle Ondinelle sai arvostetun Cannes Classical -palkinnon, Ääni- ja kuvatallennetuottajien Janne-palkinnon sekä tuli valituksi Britannian Sibelius-seuran vuoden levyksi 1998. Tuomas Hannikainen on vuodesta 2011 lähtien toiminut Joroisten Musiikkpäivien taiteellisena johtajana.