



Kroma Productions Oy
tuottaja Marikki Hakola
Jokikatu 10, 06100 Porvoo
puh. 040-5464165
kroma@kroma.fi
www.kroma.fi

Tiedote 13.01.2015

Scaramouche

Ensiesitys 16.1.2015 klo 19:00

Tapiolasali, Espoon Kulttuurikeskus, Kulttuuriaukio 2, 02100 Espoo.

Esitys 18.1.2015 klo 14:00

Tapiolasali, Espoon Kulttuurikeskus, Kulttuuriaukio 2, 02100 Espoo.

Jean Sibeliuksen ”Scaramouche” (Op. 71, 1913) balettipantomiimi on mestarisäveltäjän unohdettu aarre. Teoksen uutta luova versio, jossa Sibeliuksen vivahteikkaat elämänvaiheet yhdistyvät hänen nerokkaaseen näyttämömusiikkiinsa, saa ensiesityksen 16.1.2015 Espoon Tapiolasalissa. Sävelteos visualisoidaan elokuvan keinoin. Tarinan inspiraation lähteitä ovat Jean ja Aino Sibeliuksen kirjeenvaihto ja Sibeliuksen päiväkirjamerkinnot. Keskiössä on taiteellinen luomisprosessi.

Scaramouche musiikin esittää Tapiola Sinfonietta kapellimestari Tuomas Hannikaisen johdolla. Esitys on osa Hannikaisen Sibelius-Akatemiaan valmistelemaa tohtoraattia, jonka aihe on Sibeliuksen näyttämömusiikki. ”Musiikkidraamoista kiinnostuneena kapellimestarina katson Scaramouche sävelteoksen olevan ainutlaatuisen kiinnostava ja taiteidenvälisiä toteutusmahdollisuuksia avaava sävelteos. Tavoitteena on musiikin ja kuvan orgaaninen, dynaaminen yhteys. Visualisointi maalaa realismin ja alitajunnan akanvirroissa liikkuvan symbolistisen ja unenomaisen sielunmaiseman”, toteaa Hannikainen.

Elokuvasuunnittelusta vastaa työryhmä Tuomas Hannikainen, Marikki Hakola, Raimo Uunila ja Lauri Danska. Visualisoinnin tuottaja on Kroma Productions Oy. Visualisoinnin toteutusta ovat tukeneet Taiteen edistämiskeskuksen Musiikkitoimikunta, Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Tapiola Sinfonietta. Scaramouche on osa Sibelius150 juhluvuoden 2015 ohjelmistoa.

www.scaramouche.fi

Tekijät

Musiikki: Jean Sibelius "Scaramouche" (Op. 71, 1913)
Kokonaisidea, musiikin ja tekstien muokkaus: Tuomas Hannikainen
Käsikirjoitus, ohjaus, leikkaus: Tuomas Hannikainen, Raimo Uunila
Suunnitteluryhmä: Tuomas Hannikainen, Marikki Hakola, Raimo Uunila, Lauri Danska
Kuvaus ja valaisu: Raimo Uunila
2. kamera: Lauri Danska
Puvustus, lavastus, rekvisiitta: Tuomas Hannikainen
Näyttelijät: Tuomas Hannikainen, Juho Pohjola, Camilla Sirén
Kameraoperaattorit: Atte Henriksson, Camilla Sirén
Kopterikamera: Janne Halmkrona
Graafinen suunnittelu: Camilla Sirén
Kirjanpito: Sirkku Cantell
Vastaava tuottaja: Marikki Hakola
Tuotantoyhtiö: Kroma Productions Oy 2014

Orkesteri: Tapiola Sinfonietta
Kapellimestari: Tuomas Hannikainen

Tarinan inspiraation lähteitä:
"Sydämen aamu" 2001, "Tulen synty" 2003, "Syysilta" 2007, toimittanut SuviSirkku Talas, kääntäjä Oili Suominen, SKS.
"Jean Sibelius 3", Erik Tawaststjerna, 1971, Otava.

Tukijat:
Opetus- ja kulttuuriministeriö, Sibelius 150 Juhlavuoden erityistuki
Musiikkitoimikunta, Taiteen edistämiskeskus
Tapiola Sinfonietta, Espoon kaupunki

Lämmin kiitos:
Sibeliuksen perikunta, Tapiola Sinfonietta orkesteri, Hanna Kosonen, Helena Värri, Sebastian Djupsjöbacka, Sibelius-Akatemian DocMus-osasto, Marcus Castren, Veijo Murtomäki, Timo Virtanen, Kalle Holmberg, Lauri Tarasti, Päivi Takala, Kustannusosakeyhtiö Siltala, Aleks Siltala, Erik Söderblom, Suomalaisen kirjallisuuden seura, Suvi-Sirkku Talas, Stor-Sarvlaks gård, Birgitta Dahlberg, Teatterikorkeakoulu, Heli Hyytiä, Kati Mantere, Epa Tamminen, Milla Moilanen, Pentti Keskimäki, Miika Puustinen, Teemu Liakka, Petteri Saario, Camilla Sirén, Perä-Pohjolan paja, Juho Pohjola, Hanna Heimala, Mika Simola, Antti Ollila, Karri Ollila, Heikki Nieminen, Markku Hartikainen, Pietari Tamminen, Perinnetyö Jari Tolin, Koristevalu Reetta Kauranen, Soitin Laine, Sessak, Jokikadun antikvariaatti, Lisitzinin taidemuseo, Maria de Lisitzin, Porvoon seudun musiikkiopisto, Päivi Honkaniemi, Orvokki Stenström, Kristiina Ikkävalko-Alvas.

S15elius

Opetus- ja
kulttuuriministeriö

T A P I O L A
S I N F O N I E T T A



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Valtion musiikkitoimikunta
Statens musikkommission
National Council for Music